

**alfa audio**[+ Del nyhedsbrevet](#)

## Alfa Audio nyhedsmail marts 2017

Kyndelmissen har slået sin knude og vi fik den skandinaviske vinter af føle! Om en smule snevejr så rent faktisk kan og bør kategoriseres som "snestorm", kan man jo have forskelligt syn på...

Uanset hvordan vejret ter sig, så er foråret kommet - det siger kalenderen i hvert fald. Vi går nogle dejlige måneder i møde - det kan unægteligt være noget af en udfordring at se pessimistisk på forår og forsommer her i kongeriget. Her i Aarhus, den Europæiske Kulturhovedstad 2017, er der fuld gang i kulturen. Der er teaterforestillinger, koncerter, kunststillinger og happenings i ét væk. Men selv om det bliver hektisk, så er der én ting der er sikkert; vi er klar til at lægge os i selen for at tingene kommer til at køre glidningsfrit i kulturlivet.



### Teknikmesse i Operaen 7.-8. marts

**Teknikmesse '17**

Operaen | Hovedindgang | Foyer

Tirsdag 7. marts kl. 10-18  
Onsdag 8. marts kl. 10-18

Operaen på Holmen i København danner igen de smukke rammer om det Kongelige Teaters årlige teknikmesse. Alfa Audio er vanen tro repræsenteret på messen. Vi har i år valgt primært at sætte fokus på produkter og løsninger til touringsegmentet - der vil være både nyheder og gamle slagere fra bl.a. d&b audiotechnik, DPA Microphones, Radial Engineering, Audix Microphones og 10eazy. Ydermere vil vi præsentere det nyeste inden for mikrofonteknologi fra den svenske mikrofonproducent Ehrlund Microphones.

## d&b audiotechnik systemintegration

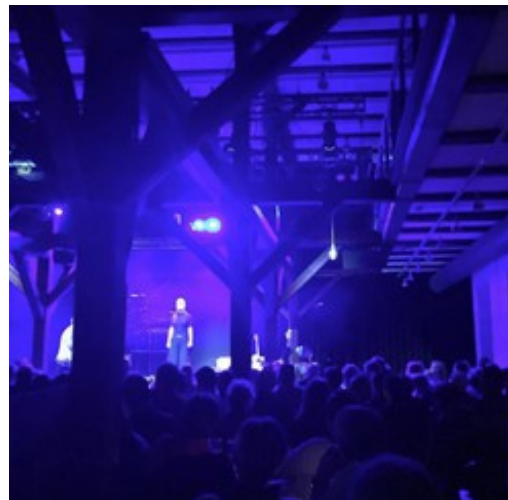
Udover kompatibilitet med eksisterende systemer fra bl.a. Crestron, AMX og senest QSC S-Sys, lancerer d&b nu et plug-in der muliggør kompatibilitet med Peavey's MediaMatrix platform.



[Læs mere om d&b's systemintegration](#)

## Tøjhuset, Fredericia

Hele den forgangne måned er gået med at installere og trimme det elektroniske klangsystem i Tøjhuset. Udfordringen var i al sin enkelthed, at den nye sal ikke har en akustik der er flatterende til klassiske koncerter. Lyden fra salen bliver opsamlet af fem DPA d:dicate 4015ES mikrofoner, processeringen bliver håndteret af t.c.electronic System 6000 og reproduktionen sker ved hjælp af intet mindre end 30 EM Acoustics EMS-51 højttalere placeret strategisk i lokalet. Resultatet er en installation der gør salen brugbar til et hav af forskellige formål - salens akustiske karakter kan således ændres efter behov - bogstavelig talt ved et trykke på én knap.



Skulle man have lyst til at opleve klangsystemet og, ikke at forglemme, det nyinstallerede d&b V-system, så er der officiel åbningsreception i Tøjhuset lørdag d. 11. marts.

[Læs mere om indvielsen af Tøjhuset](#)

## ADAM S-serie referencemonitors opgraderes

Som et resultat af mange års avanceret udvikling på ADAM's inhouse R&D-afdeling, lanceres nu opdaterede versioner af S-seriens referencemonitors. S-serien henvender sig primært til det professionelle segment i audiobranchen, såsom highend lydstudier og postproduktions faciliteter.

Både bass- og midrange-drivere er blevet redesignet og sammen med en optimering af den klassiske ADAM-bånddiskant er der faktisk tale om en hel ny højttaler der gengiver programmaterialeets dynamik naturligt og med minimal forvrængning.

Den indbyggede DSP platform leverer maximal flexibilitet med den indbyggede 8 bånd fuldparametriske eq. Dette giver rig mulighed for at kalibrere og optimere højttalerens frekvensrespons til at matche rummets akustiske udfordringer. Udover de medfølgende to factory presets er der hukommelsespladser til tre user presets.

Alle enhederne i S-serien er forberedt til montering på væg eller i loft, hvis dette skulle ønskes.

Den nye opdaterede S-serie er til levering i marts 2017.



Læs mere om ADAM's S-serie monitors

## EM Acoustics EPS-8 - kompakt pointsource

EM Acoustics' bud på en vellydende kompakt multipurpose self-powered højttaler EPX-8 har gennemgået et seriøst redesign og den nye ESP-8 er nu klar til at se dagens lys.

EPS-8 er, i modsætning til forgængers 500W effektrin med passiv deling, bi-amped og den nye on-board forstærker leverer 800W+400W. Det giver et markant større headroom i LF'ens arbejdsområde. Ydermere er EPS-8'eren designet med en 8" coaxial LF-driver og en 2" HF-driver der leverer en 100 graders konisk spredning.

EPS-8 har et lidt større kabinet og med den nye LF-driver og den større volumen stækker frekvensresponsen sig fra 65Hz til 20kHz indenfor en 3dB margin.

Udover at være en meget vellydende topkasse udmærker ESP-8'eren sig ved at kunne vinkles i enten 50 eller 70 grader ved brug som scenemonitor.

I samme ESP-serie lancerer EM Acoustics en self-powered 12" coaxial top (ESP-12) og en self-powered 15" sub (ESP-15S). Dette er enheder, man simpelthen er nødt til at lægge ører til hvis man har brug for et let håndterligt installations-setup eller et vellydende



kompakt live-setup.

Book en demo hos os med det samme!

Læs mere om EM Acoustics' nye serie af self-powered højttalere

Alfa Audio a/s - Elkjærvej 2A - 8230 Åbyhøj - [alfaaudio.dk](http://alfaaudio.dk)

Du modtager denne e-mail fordi du er tilmeldt vores nyhedsbrev.

[Klik her for at framelde dig vores nyhedsbrev](#)