

**alfa audio**[+ Del nyhedsbrevet](#)

Alfa Audio nyhedsmail januar 2018

GODT NYTÅR!

Så kom der til at stå 2018 på kalenderen og mens vi kommer os over juletiden og alle dens glæder, så er det nye år i fuld gang med at blive afviklet. Fra d. 2. januar kl. 8.30 er der atter normal bemanning på Alfa Audio-kontoret i Åbyhøj.



Smilet er blevet endnu

større i Smilets By - ikke mindst i kraft af titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2017, der har medbragt et fyrværkeri af kulturelle oplevelser - og hvad kunne være en bedre afslutning på året, end den længe ventede indvielse af Letbanen i Aarhus d. 21. december 2017? Siden den ellers definitivt sidste sporvognstur 7. november 1971 har borgeme været hensat til bus som offentligt transportmiddel i den jyske hovedstad, men nu er det atter sporvognene, der hersker i bybilledet.

Om der er udsigt til at blive transporteret med sporvogn til vores nyetablerede kontor i Allerød kan kun tiden vise.

Det er fortsat 40-60% rabat på resterende AUDIX- & Radial ToneBone-lager!

Alfa Audio er, pr. 31. december 2017, ophørt som distributør af Audix' produkter i Danmark. Derfor fortsætter vi med hård hånd udsalget på alle de varer der ligger på hylderne. ALT Audix sælges med 40% rabat - der er endda enkelte varer med op til 60% rabat! Ydermere er der tilsvarende tilbud på hyldveteraner fra Radials ToneBone-serie.

Varene, som ivotrigt blot er et udpluk af varene på hylderne, sælges efter først til mølle princippet. Kom frisk og kom først.

Se priseme på [Audix / Radial ToneBone UDSALG her.](#)

AUDIX
MICROPHONES

BLOWOUT
SPAR 40 - 60%

Radial
engineering

TONEBONE

Se tilbudslisterne på alfaaudio.dk

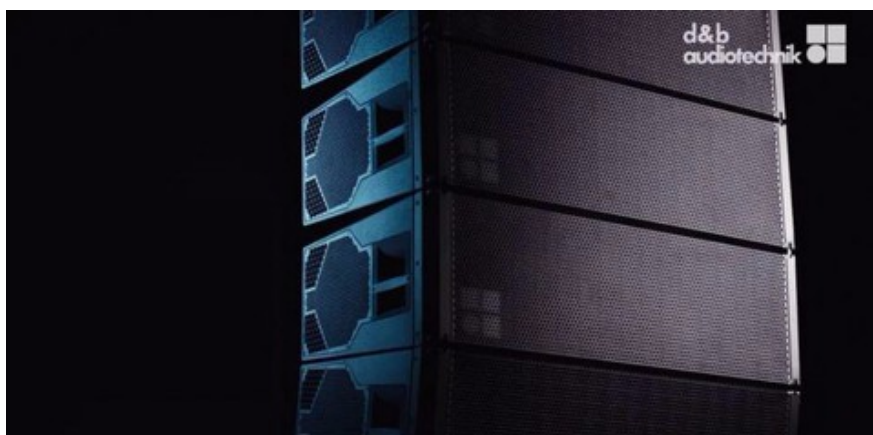
More art. Less noise. d&b audiotechnik hæver barren!

Rygtet vil vide, at Allround Lyd & Lys i Struer har lagt bestilling på d&b audiotechnik's hidtil største, mest potente og, i særdeleshed, mest revolutionerende lydssystem - GSL.

Med revolutionerende cardioid-teknologi i topkasserne lægger d&b afstand til konkurrenterne. Visionen bunder i et ønske om, at distribuere musikken derhen,

hvor publikum betragter det som kunst - og samtidig mindst muligt der hvor musikken betragtes som støj - nemlig hos naboerne. Dette har hidtil ikke været muligt at kontrollere i topkasser under 3-400Hz, men med det nye SL-serie er der kontrolleret dispersion i *hele* frekvensområdet!

Om det så beror på moderne teknologi eller "German Voodoo Math" må man selv afgøre. Faktum er, at det virker! Samtidig har d&b med GSL-systemet lavet deres største og mest potente linearray-system til dato.



Læs mere om SL-Series

Size matters! Familieforøgelse i Alfa Audio.

Som vi kunne løfte sløret for i decemberudgaven af nyhedsbrevet har **Alfa Audio** hen over efteråret kunne byde 2 nye kollegaer, Rasmus og Mathias, samt et nyt kontor i Allerød, velkommen.

Mathias Friberg har en fortid som souschef i 4Sound butikken i Vestergade i Aarhus, men startede som alle andre raske danske teenagedrenge, med at spille guitar.



Forud for sit virke i 4Sound har Mathias læst musikvidenskab og sociologi på Aarhus Universitet. Kærligheden og fascinationen til musik og lyd har gennem de seneste 15 år været en stor del af Mathias' daglige liv og virke.

Rasmus Valentin har en lang baggrund i livebranchen som både systemtekniker og turnerende lydtekniker. Han er uddannet i musikproduktion fra Rytmask Musikkonservatorium i København og har mangeårig erfaring med systemdesign, rigging og tuning af d&b audiotechnik's systemer.

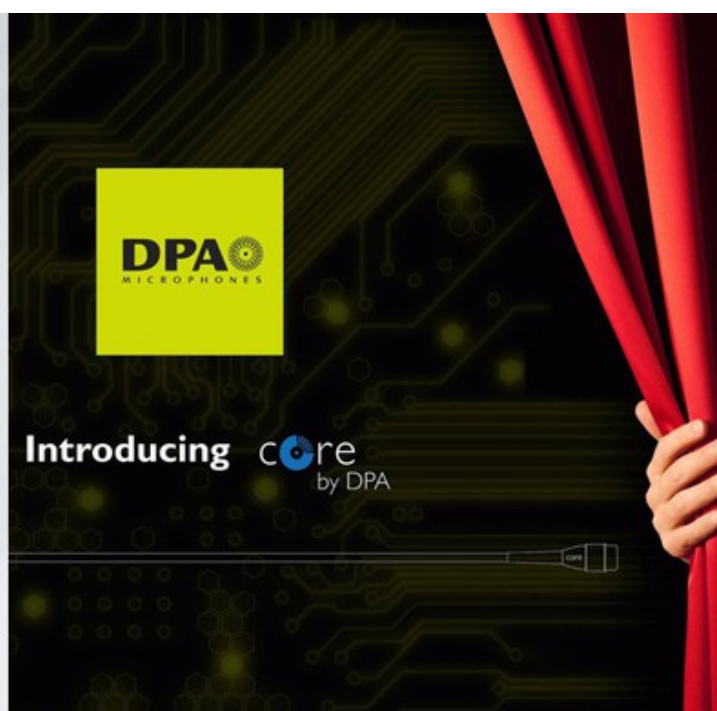
De seneste 15 år har Rasmus turneret i både ind- og udland med nogle af de største danske artister. Han har base i hovedstadsområdet, og vil kunne levere en nærværende service til vores kunder på Sjælland.

Allerede få måneder efter udvidelsen kan vi konstatere at både Mathias og Rasmus er kæmpe aktive for **Alfa Audio**.



Læs mere under kontaktinfo på alfaaudio.dk

DPA Microphones d:vice™ Digital Audio Interface og CORE™



DPA's d:vice™ MMA-A Digital Audio interface!

Et interface med to mikrofonindgange, sublim lyd kvalitet, 24bit og 96kHz samplerate, powered via USB eller iPhone/iPad lightning og gainsettings m.v. kan, via en dedikeret app, kontrolleres fra samme - og så fylder den kun godt 5cm i diameter! På størrelse med en guldmedalje til at hænge om halsen. Det er netop hvad vi får lyst til at gøre - vi har ærligt talt svært ved at få armene ned igen!

Alle DPA's mikrofoner kan bruges med d:vice™. Bare der er microdot connector på. Det er naturligvis ligetil med diverse d:fine™ headset og d:screet™ lavalier mikrofoner. Til field interviews og reportager, men ikke mindst også hvis lyden skal akkompagneres af en video optaget af samme iOS enhed. Det er som bekendt typisk på lydsiden det halter - det er der nu råd for - meget enkelt! App'en der tildeler dig herredømmet over cockpittet kan downloades gratis i Apple App store.

Således kan man nu optage Youtube tutorials og videoer med instrumenter eller indspille sine singer-songwriter projekter hjemme. Muligheder er der nok af - og også her er der dækket ind. Skulle man ønske at indspille med mikrofoner fra d:dicate™ serien (4011A, 2011C, 4017B etc.) så skal man blot vælge et MMP-GS preamp-modul sammen med kapslen - det terminerer nemlig i microdot og så er man kørende.

Pludselig kan man altså også lave en XY-stereo optagelse med to 4011GS'ere og sin iPhone - et setup man kan have i lommen - uden på nogen som helst måde at gå på kompromis med kvaliteten!

d:vice er gennemtestet af os og der er absolut **intet** at udsætte på lyd kvaliteten. Det spiller 100!

DPA CORE teknologien!

2017 var også året hvor DPA Microphones, med lanceringen af CORE teknologien, for alvor lagde afstand til konkurrenterne. Den mest naturligt lydende miniaturemikrofonkapsel har med CORE-preampen nu fået et gevaldigt kvalitetsboost med et øget dynamisk område på op til 14dB! Det bedste kunne åbenbart blive endnu bedre!

Den totale harmoniske forvrængning, som, hvis man følger standarden, sætter den øvre grænse for mikrofonens dynamiske arbejdsområde, er blevet minimeret og dermed er der altså givet et markant større headroom inden preampen begynder at gå i mætning.

Som i alle andre tilfælde, så kommer gode ting altid med en pris - medaljens bagside. Bivirkningerne af det øgede dynamiske arbejdsområde og den reducerede forvrængning er, at mikrofonerne lyder endnu bedre end før - tag vores ord for det eller lyt selv!

Læs mere om [CORE på DPA Microphones hjemmeside](#) - eller ring på kontoret her hvis du har spørgsmål.

Læs mere om DPA's nyheder i 2017 her

Nye agenturer hos Alfa Audio





PreSonus

Vi kunne i sensommeren byde PreSonus velkommen på lagerhylderne. Amerikanske Presonus er producent af et bredt spekter af audioværktøjer spændende lige fra notations-software til professionelle studie- og livemixere. De har med flere af deres produkter i den grad retfærdiggjort tilstedeværelsen i pro-audio segmentet.

Læs mere om PreSonus på alfaaudio.dk



EHRLUND

Ehlund har skubbet til mikrofonindustrien med sin patenterede trekantede mikrofonmembran sammensat med et innovativt, fase-liniært, elektronisk kredsløb. Dette har lagt grunden for en serie af high-end kondensatormikrofoner i en liga for sig. Den trekantede membran stabiliserer sig op til 4 gange hurtigere end en konventionel rund membran, hvilket resulterer i en meget klarere lyd gengivelse og et betydeligt mindre forvrænget signal. Mikrofonerne opererer med en ekstremt lav egenstøj - mindre end 5dB - og en frekvensrespons fra 7 - 87.000 Hz.

Yderst vellydende og alsidige mikrofoner, der absolut er et lyt værd!

De er nu på lager, så vi er klar når du er.

Læs mere om Ehlund Microphones på alfaaudio.dk

Alfa Audio a/s - Elkjærvej 2A - 8230 Åbyhøj - alfaaudio.dk

Du modtager denne e-mail fordi du er tilmeldt vores nyhedsbrev.

[Klik her for at framelde dig vores nyhedsbrev](#)